7 [502] 16—22 февраля 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



ДИПЛОМНАЯ РАБОТА
студента 5-го курса экономического факультета Карпова А. Е.

Уже сообщалось, что чемпион мира Анатолий Карпов успешно защитил дипломный проект на экономическом факультете Ленинградского государственного университета. Тема работы: «Свободное время и его экономическое значение при социализме». На вопрос, как сам гроссмейстер в повседневной жизни решает подобные проблемы, автор ответил:

— Поскольку лично мне трудно увеличить количество своего свободного времени, я стараюсь идти по пути его наиболее рационального использования.

На снимке нашего ленинградского корреспондента В. Галактионова: один из моментов защиты А. Карповым его дипломной работы.



АТАКИ ПРИНОСЯТ УСПЕХ

Победой международного мастера Александра Панченко из Челябинска завершилось первенство СССР по шахматам среди молодых мастеров. Это сообщение из Вильнюса мы получили, когда уже верстался очередной номер нашего еженедельника.

Первый серьезный успех пришел к Панченко в школьные годы, когда 17-летний Саша стал чемпионом СССР среди юношей. Затем в ряде международных турниров, встречаясь со сверстниками, он неизменно выходил победителем. В 1975 году был вторым во Всесоюзном отборочном турнире. В 1977 году выиграл бронзовую медаль чемпионата РСФСР и с гроссмейстером В. Савоном разделил первое-второе места на международном турнире в Люблине. На мемориале М. Чигорина в Сочи А. Панченко завоевал первый гроссмейстерский балл.

Любопытно, что наряду с такими достижениями А. Панченко, четырежды играя во всесоюзных первенствах молодых мастеров, ни разу не был среди призеров. Теперь пятый турнир закончился его победой. После единственного поражения (в девятом туре) он остро и изобретательно атаковал своих соперников. И вот сегодня мы поздравляем 24-летнего инженера с заслуженным успехом.

Победитель набрал 10½ из 15, на очко опередив А. Иванова (Моск. обл.), С. Долматова (Москва), В. Гаврикова (Молдавия).

ВЫСШЕЕ ШАХМАТНОЕ

Шахматная специализация Государственного Центрального ордена Ленина института физической культуры, созданная в 1966 году, предназначена для подготовки специалистов, тренеров, преподавателей в области шахмат. При этом важно, что выпускникам присваивается квалификация: «Преподаватель физического воспитания — тренер по шахматам», что позволяет при необходимости работать также и в области физической культуры.

За восемь выпусков подготовлено около ста дипломированных специалистов, которые трудятся в разных уголках нашей страны — в Якутии и Средней Азии, в Прибалтике и на Кавказе, в Сибири и на Украине.

Многие выпускники показали себя эрудированными и инициативными специалистами, обладающими организаторскими способностями. Можно упомянуть, например, А. Костьева — директора специализированной ДЮСШ Олимпийского резерва при Московском Дворце пионеров, А. Пантелеева, руководящего учебно-спортивным отделом Одесского шахматно-шашечного клуба профсоюзов, В. Гончарова — директора шахматного клуба в городе Набережные Челны, А. Сташанса — заведующего учебной частью Рижской ДЮСШ, В. Крюкова и В. Матвеева — директоров шахматных клубов в городах Тольятти и Рыбинске.

Выпускники института, помимо тренерской работы, совершенствуют и свое спортивное мастерство.

Среди них немало известных шахматистов. Это гроссмейстер Ю. Балашов, международный мастер Т. Лемачко, мастера В. Козлов, Б. Нисман, В. Федоров, В. Манин, Б. Анетбаев и другие. В числе выпускников этого года экс-чемпионка СССР международный мастер А. Ахшарумова, чемпион мира среди юношей 1975 г. международный мастер В. Чехов, мастера Л. Зайцева и Ф Припис, финалист нынешнего первенства Москвы В. Маланюк, выполнивший недавно норму мастера.

В настоящее время шахматную специализацию в ГЦОЛИФКе возглавляет заслуженный тренер РСФСР, международный мастер Я. Эстрин. Кроме штатных преподавателей, занятия со студентами будут вести также экс-чемпион мира М. Таль, гроссмейстеры Л. Полугаевский, Б. Гулько, Е. Геллер, Ю. Балашов, Е. Васюков, Ю. Разуваев, доктор медицинских наук В. Малкин и некоторые другие.

Каковы же условия приема на шахматную специализацию? Принимаются шахматисты, имеющие квалификацию не ниже первого разряда с двумя кандидатскими баллами. Абитуриенты сдают экзамены по следующим предметам: **биология, химия** (устно), **русский язык и литература** (сочинение), **спортивная подготовка** (бег на 100 и на 1000 м, прыжки в длину, подтягивание на перекладине — юноши, отжимание от пола — девушки) и **специальность** (теория и история шахмат, практическая подготовленность). По теории шахмат необходимо показать знания в области дебюта, стратегии и тактики миттельшпиля и эндшпиля. Практическая подготовленность абитуриентов будет проверяться в контрольных сеансах с часами против гроссмейстеров и мастеров.

Всем абитуриентам предстоит пройти собеседование, во время которого следует представить партии, сыгранные за последние два года. В конкурсном отборе учитывается средняя арифметическая оценка по аттестату зрелости.

Поступающие должны иметь в виду, что в ГЦОЛИФКе им предстоит изучать медико-биологические науки (анатомию, физиологию, биохимию, спортивную медицину), дисциплины общественно-гуманитарного цикла (педагогику, психологию, философию, политэкономию), успешно освоить ряд спортивных дисциплин, которые, помимо укрепления здоровья, оказывают реальную помощь в шахматном совершенствовании, и, наконец, выполнить большую программу шахматной специализации.

Заявление со всеми документами следует направлять по почте в период с 10 по 30 июля в адрес приемной комиссии: **122483, Москва, Сиреневый бульвар, д. 4. ГЦОЛИФК (шахматы).** К заявлению прилагаются: свидетельство о среднем образовании (в подлиннике), характеристика для поступления в вуз из школы или техникума, а для работающих — заверенная администрацией предприятия или учреждения выписка из трудовой книжки, медицинская справка (форма 286), 6 фотокарточек (3×4 см), классификационный билет.

Желающие поступить в институт должны предварительно — до 1 июня 1978 года сообщить об этом в приемную комиссию.

В период с 24 по 31 июля 1978 г. для поступающих будут проводиться консультации. На время экзаменов и консультаций абитуриенты обеспечиваются общежитием.

Вступительные экзамены проводятся с 1 по 10 августа, зачисление в состав студентов — с 21 по 24 августа.

Мастер Б. ЗЛОТНИК,
старший преподаватель ГЦОЛИФКа.

В Москве на Ленинских горах расположились корпуса крупнейшего в стране Дворца пионеров и школьников. Более 15 тысяч детей занимаются там любимым делом в кружках, спортивных секциях, различных клубах.

Во Дворце пионеров начинали свой путь в большие шахматы гроссмейстеры Ю. Авербах. В. Антошин, Е. Васюков, Ю. Разуваев, С. Макарычев, международные мастера М. Дворецкий, В. Чехов, А. Ахшарумова, А. Юсупов... Есть успехи и у нынешнего поколения кружковцев, которые занимаются под руководством опытных наставников во главе с международным мастером О. Моисеевым. Отряд шахматистов выглядит внушительно: в специализированной детско-юношеской

ПРИХОДИТЕ К НАМ УЧИТЬСЯ

спортивной школе олимпийского резерва — четыреста пятьдесят воспитанников.

Теоретические занятия, игра в различных турнирах, участие во всесоюзных и межреспубликанских соревнованиях, тренировки и отдых в спортивно-оздоровительном лагере — все это позволяет быстрее совершенствоваться. А самым большим энтузиастам предлагается учиться в специализированном спортивном классе продленного дня с углубленным изучением шахмат. Такой класс (вернее, классы) существует уже четвертый год в школе № 22, расположенной по соседству с Дворцом пионеров. Серьезное изучение шахмат помогло учащимся и повысить свои разряды, и добиться победы на Всесоюзном турнире команд пионерских дружин.

Ежегодно в течение февраля во Дворце пионеров принимаются заявления от юных шахматистов. И в этом году, как обычно, приглашаются на просмотр ученики 1—7-х классов.

Мы ждем вас, юные любители шахмат!

А. КОСТЬЕВ,
директор СДЮШОР № 3
Московского Дворца пионеров.

Спор молодых

Вильнюс 

Первенство СССР по шахматам среди молодых мастеров близится к концу. Вернее, остался всего один — последний тур. Перед заключительным днем единоличным лидером турнира является международный мастер Александр Панченко. Его не смутило поражение, которое он потерпел в девятом туре, и последующие встречи челябинец проводит весьма энергично. Особенно остро он играл против чемпиона РСФСР Льва Псахиса (Красноярск). Было заранее известно, что Псахис любит черными избирать схему игры с фланговым развитием ферзевого слона, но тем не менее до встречи с Панченко никому из участников не удавалось опровергнуть схему черных. Однако Панченко применил в дебюте интересный план...

А. ПАНЧЕНКО — Л. ПСАХИС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 b6 3. d4 cd 4. К:d4 Сb7 5. Кc3 d6 6. Сg5 Кd7 7. Сc4! (белые избирают новый план против построения черных) **7... a6 8. Фe2 b5 9. Сd5 Фc8 10. 0—0 Кgf6 11. Лad1 e6** (заслуживало внимания 11... b4) **12. К:e6! fe 13. С:e6.** Отдав фигуру за две пешки, белые заметно сковали силы соперника.

13... Фc5 (единственное, ибо грозило 14. e5) **14. Кd5 С:d5.** Нельзя 14... 0—0—0 из-за 15. b4 Фa7 16. К:f6 gf 17. С:f6, и черные несут материальный урон. **15. ed 0—0—0 16. Лd3.** Ладья срочно перебрасывается на ферзевый фланг для продолжения атаки. **16...Крb7 17. Лc3 Фd4 18. a4** (разрушая прикрытие черного короля) **18...Фe5** (не спасало 18... Ф:a4 из-за 19. С:d7 Л:d7 20. С:f6 gf 21. Фe6, и если 21... Лc7, то 22. Л:c7+ Кр:c7 23. Ф:f6 с выигрышем) **19. Сe3 Кc5 20. ab a5 21. b6.** Открывая дорогу для вторжения ферзя.

21... Сe7. Лучше 21... Фh5 с идеей на 22. Фb5 сыграть 22... Фe8, ставя хитрую ловушку: 23. Ф:a5? — 23... Лa8 24. Фb4 Лa4, и белый ферзь пойман.

22. Лa1 Лa8 23. Фb5 Лa6 (проигрывало и 23... К:d5 — 24. Л:c5 dc 25. Фd7+) **24. Фc6+ Крb8 25. Фc7+ Крa8.**

Финал прост, но изящен: **26. b7+ К:b7 27. Фc8+.** Черные сдались.

Затем, сыграв вничью с Е. Владимировым (Алма-Ата), будущий лидер «выдал» серию из трех побед, выиграв у С. Долматова (Москва), А. Харитонова (Иваново) и Г. Агзамова (Ташкент).

— Даже такой результат не гарантирует полного успеха, — сказал Панченко после 14-го тура. — Я думал, будет полегче...

Лидер прав: столь острая борьба на финише и отложенные партии основных его конкурентов не давали возможности прояснить ситуацию. И вот — доигрывание, во время которого никому не удалось сравняться с лидером. Иванов и Гавриков между собой сыграли вничью, а затем Гавриков в незавершенной партии из 13-го тура потерпел первое, но весьма чувствительное поражение, которое отодвинуло его с передовой позиции на третью ступеньку турнирной таблицы. Неудачу на старте можно исправить, а вот поражение на финише в острой борьбе за первое место, конечно, переносится тяжелее...

А. Иванову из Московской области удалось добиться победы над тбилисцем Г. Зайчиком. И теперь от лидера его отделили только пол-очка...

Хорошую партию в десятом туре сыграл международный мастер А. Михальчишин из Львова.

А. МИХАЛЬЧИШИН — С. ДОЛМАТОВ

1. Кf3 d5 2. d4 e6 3. c4 Кf6 4. Кc3 Сb4 5. cd ed 6. Сg5 h6 7. Сh4 c5 8. e3 Кc6 9. Сb5 g5. Если 9... Фa5, то 10. 0—0 С:c3 11. С:c6+ bc 12. bc с перевесом у белых. **10. Сg3 Кe4 11. 0—0 С:c3 12. bc 0—0.** 12... К:c3 — 13. С:c6+ bc 14. Фc2 Кe4 15. dc, и конь белых попадает на d4, что дает им преимущество.

13. С:c6 bc 14. dc К:c5 15. Кe5 Сa6 16. К:c6. Можно было 16. Лe1 Фf6 17. Фh5 с угрозой 18. Кg4, но белые жертвуют качество, получая подавляющее преимущество.

16... Фd7 17. Кb4 С:f1 18. К:d5 Фe6 19. Кр:f1 Лad8 20. c4 Кe4 21. Фd4 Лc8. С идеей сыграть 22... Л:c4, и ладью нельзя брать из-за 23... Кd2+. Однако ход белых, и, применив ту же идею, они опередили соперника на один темп.

22. Ф:e4. Черные сдались.

Поражение это очень подействовало на С. Долматова, который спустя тур проиграл еще одну партию (Панченко), но затем при помощи двух побед вновь включился в борьбу за призовое место.

За тур до окончания первенства у **А. Панченко** — 10 очков, **А. Иванов** имел 9½, **В. Гавриков** и **С. Долматов** — по 9.

Итак, все решит последний тур.

**А. ХАЧАТРЯН,
главный судья турнира, международный арбитр.**

МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

Две очередные партии финального матча претенденток не принесли успеха ни одной из соперниц: обе встречи закончились вничью.

Вот как протекала борьба.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

А. КУШНИР — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. Кf3 0—0 5. Сf4 d6 6. e3 Кbd7 7. Сe2 c6 8. 0—0 Фe8 9. h3 e5 10. Сh2 Фe7 11. b4 Лe8 12. c5 dc 13. de Кh5 14. bc К:e5 15. Кe4 К:f3+ 16. С:f3 С:a1 17. Ф:a1 Сf5 18. Кd6 Кf6 19. К:e8 К:e8 20. Фc3 Лd8 21. Фa5 a6 22. e4 Сe6 23. Сg3 Лd4 24. Лb1 Лd7 25. Крh2 Фf6 26. a3 h5 27. h4 Фe7 28. Лd1 Л:d1 29. С:d1 Фd7 30. Сc2 Фd4 31. Фb4 Фd7 32. Фc3 Фd8 33. Фe3 Крh7 34. f3 Сc4 35. Фf4 Кg7 36. Сf2 Крg8 37. Фe5 Кe6 38. Фc3 Сe2 39. Сb3 Фd3 40. Ф:d3 С:d3.

41. Сe3 (записанный ход) Крf8 42. Крg3 Кc7 43. Крf2 Кb5 44. a4 Кa3 45. Сh6+ Крe7 46. Крe3 Сc2 47. С:c2 К:c2+ 48. Крd3 Кe1+ 49. Крe2 Кc2 50. Сe3 a5 51. Сf2 Крe6 52. Крd3 Кb4+ 53. Крc3 Крe5 54. Сg3+ Крe6 55. Крc4 Кc2 56. Крd3 Кb4+ 57. Крc3 Крd7 58. Сf4 Крe6 59. Крc4 f5 60. Сd2 Кa6 61. Крd4 fe 62. fe Кb8 63. С:a5 Кd7 64. Сc7 Кf6 65. Крe3 Кd7 66. Сd6 Кf6 67. Крf4 Крf7 68. a5 Крe6 69. Сe5 Кd7 70. Сd6 Кf6 71. g3 Крf7 72. Сe5 Кd7 73. Сd6 Кf6 74. Крe5 Кd7+ 75. Крd4 Кf6 76. Сf4 Крe6 77. Сg5 Кd7 78. Сh6 Крf7 79. Сd2 Крe6 80. Сc3 Кe5 81. Сb2 Кd7 82. Крc4 Крe7. **Ничья.**

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — А. КУШНИР

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кd2 de 4. К:e4 Кd7 5. Сc4 Кdf6 6. К:f6+ К:f6 7. Кf3 Сf5 8. 0—0 e6 9. c3 Сg4 10. h3 С:f3 11. Ф:f3 Сe7 12. Сf4 0—0 13. Лad1 Кd5 14. Сc1 Сg5 15. С:g5 Ф:g5 16. Лfe1 Лfd8 17. g3 a5 18. Лe5 Фf6 19. Крg2 b5 20. Сd3 Ф:f3+ 21. Кр:f3 Лab8 22. Лd2 g6 23. h4 h5 24. Сf1 Крg7 25. Лd1 Крf6 26. Лc1 c5 27. Лe4 c4 28. Л4e1 Лdc8 29. a3 Лc7 30. Лc2 Лbc8 31. Лec1 Крe7 32. Сe2 Крd6 33. Крg2 Лb8 34. Сf3 Лbc8 35. Лe2 b4 36. С:d5 ed 37. ab ab 38. Лa1 bc 39. bc Лb7 40. Лa6+ Лc6 41. Лa8 Лcb6 42. Лe5 Лb3. **Ничья.**

Счет матча — 5:3 в пользу М. Чибурданидзе.

Рождение клуба

В Новомосковске, крупном индустриальном центре Тульской области, на многих предприятиях — химических комбинатах и ГРЭС, шахтах и стройках, у железнодорожников и сотрудников институтов с каждым годом росло число шахматистов. И хотя в городе не было шахматного клуба, усилиями энтузиастов регулярно проводились и чемпионаты, и квалификационные турниры.

Однако отсутствие клуба тормозило работу. Кто-то должен был взять на себя инициативу, чтобы объединить разрозненные шахматные островки, создать городскую федерацию.

Редактор газеты «Новомосковская правда» перворазрядник Алексей Сидорович Бондаренко горячо взялся за дело. Горсовет выделил для клуба шесть комнат. По просьбе шахматной федерации предприятия города на кооперативных началах произвели необходимый ремонт, помогли приобрести мебель. Общество «Труд» закупило шахматно-шашечный инвентарь.

В конце октября 1976 года состоялось торжественное открытие клуба. Секретарь горкома партии С. Арбузов пожелал шахматистам спортивных успехов, а затем гость клуба гроссмейстер Д. Бронштейн дал сеанс одновременной игры. Результат был +19=6—0.

Развернули работу секции. Особой активностью отличались две: композиции и заочных соревнований. Стали проводиться конкурсы решений задач и этюдов. Прошло немного времени, и заочники добились первых успехов в чемпионатах области и Российской Федерации, а работник химкомбината А. Кузинков вышел в полуфинал первенства Европы.

В 30-м, юбилейном первенстве города по шахматам участвовали 16 победителей полуфиналов. Чемпионом стал перворазрядник А. Селютин, набравший 12 очков.

С приездом мастера В. Козлова оживилась работа с детьми. Во Дворце пионеров немало талантливых ребят, и сильнейшие уже на равных сражаются со взрослыми. Так, перворазрядник Сергей Токарев, ученик 15-й школы, разделил в чемпионате города 2—4-е места, выполнив норму кандидатского балла.

Обживая свой клуб, шахматисты решили создать библиотеку. Многие члены клуба принесли собственные книги. Сейчас в библиотеке собраны все периодические советские издания и многие зарубежные.

Хорошо поставлена в городе работа по пропаганде шахмат. Каждую неделю в газете «Новомосковская правда» появляется отдел, который ведет судья республиканской категории Г. Соболев. Ежегодно в честь Дня печати разыгрывается учрежденный газетой переходящий приз. О наиболее важных событиях местной жизни сообщается по радио. Члены лекторской группы клуба часто выезжают на предприятия.

Хорошую инициативу проявил ЦС «Динамо», взяв шефство над спортсменами Новомосковска. Когда гроссмейстер Д. Бронштейн приехал в Новомосковск, ему вручили билет почетного члена клуба. И все же городские шахматисты на сей раз оказались не столь гостеприимными — они оказали сеансеру гораздо более упорное сопротивление. Результат сеанса был уже иной: +13—5=6.

Со времени открытия клуба ведется дневник, в котором дежурный записывает события прошедшего дня. Вот одна из записей:

«6 марта 1977 г. Сегодня зарегистрирован пятитысячный посетитель. Им оказался перворазрядник В. Везжеев, приехавший в Новомосковск еще в 1933 году на строительство крупнейшей в ту пору ГРЭС и прошедший путь от разнорабочего до мастера. Ему вручен памятный подарок».

Недавно в клубе проходил турнир ветеранов. В честь 60-летия Великого Октября состоялся большой блицтурнир. А сейчас разыгрывается очередное первенство города.

В. КОРОЛЕВ,
судья всесоюзной категории.

Профсоюзная олимпиада

Областные профсоюзные олимпиады в Оренбуржье стали хорошей традицией. Проводятся они один раз в два года. Первые три олимпиады носили чисто командный характер. Начиная с 1973 года формула соревнований была изменена. Экономная швейцарская система помогала в сжатые сроки решать две основные задачи — выявление сильнейшего коллектива среди обкомов профсоюзов и определение профсоюзных чемпионов среди мужчин и женщин.

В конце 1977 года шахматисты Оренбуржья собрались в шестой раз, чтобы определить сильнейших. Отрадно, что на этот раз перед спортсменами распахнул свои двери вновь открывшийся шахматный клуб индустриального города Орска. Ему могут позавидовать многие областные центры, в том числе и Оренбург.

На старт вышли 114 человек, причем среди них насчитывалось 16 кандидатов в мастера и 77 перворазрядников. Сильным и ровным составом отличалась команда работников просвещения. В нее вошли пять кандидатов в мастера и две перворазрядницы. Захватив лидерство с первых туров, этот коллектив и одержал победу, набрав 55 очков.

На $13^1/_2$ очков отстали чемпионы прошлой олимпиады — представители обкома профсоюза местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий, а также сборная рабочих металлургической промышленности. По дополнительным условиям второе место присуждено металлургам.

Чемпионкой олимпиады в личном зачете стала орская перворазрядница **Тамара Верёвочкина**, набравшая $10^1/_2$ очков из 11. На очко от нее отстала победительница двух предыдущих олимпиад кандидат в мастера Маргарита Петренко. Третьей была Зоя Макарова — 8 очков.

В мужском турнире сразу трое набрали по $9^1/_2$ очков. По системе коэффициентов Бухгольца звание чемпиона олимпиады присуждено **Александру Громыко**, второе место — кандидату в мастера Алексею Долгинину и третье — Олегу Карпешову.

Десять победителей олимпиады получили право участвоавть в чемпионате области.

ГРОМЫКО — БЕЛЯЛОВ

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. g3 Ce7 5. Cg2 Kbd7 6. 0—0 0—0 7. Kbd2 b6 8. cd ed 9. b3 Cb7 10. Cb2 Лc8 11. Лc1 c5 12. Ke5 cd 13. Л:c8 Ф:c8 14. К:d7 Ф:d7 15. Kf3 Ke4 16. К:d4 Cf6 17. Фa1 Лc8 18. Лd1 a6 19. e3 b5 20. Фb1 b4 21. С:e4 de 22. Kc2 Фe7 23. С:f6 gf 24. Kd4 Фc5 25. Фb2 a5 26. Фe2 Фg5 27. h4 Фg6 28. Фb5 Фg4 29. Лe1 Лc7 30. Kf5. Черные сдались.

А. ЛАЗАРЕВ,
главный судья олимпиады, судья всесоюзной категории.



ФЕСТИВАЛЬ

В Магнитогорске завершился городской шахматный фестиваль. Соревнование проводилось по воскресеньям и длилось более двух месяцев, в нем участвовали 80 шахматистов и 20 шахматисток.

В мужском турнире (9 туров по швейцарской системе) первый приз получил кандидат в мастера **Ю. Угольцев** — у него $7^1/_2$ очков. Столько же и у кандидатов в мастера В. Андреева и В. Тихонова, но по таблице коэффициентов им присуждены соответственно второе и третье места.

В женском турнире впереди перворазрядница **И. Капустина** ($7^1/_2$ очков из девяти). Всего на пол-очка меньше у перворазрядниц Т. Коваленко и Т. Стрюковой. Чемпионка Челябинской области М. Колесникова оказалась четвертой.

В командном зачете первое место и вымпел фестиваля завоевали шахматисты горсовета ДСО «Спартак», у которых $31^1/_2$ очко из 45. Столько же очков у команды горно-металлургического института, но у студентов хуже дополнительный показатель — сумма мест, занятых участниками. На третьем месте шахматисты металлургического комбината ($28^1/_2$).

В. АНДРЕЕВ — А. БОГДАНОВИЧ

Дебют Рети

1. c4 e6 2. g3 d5 3. Cg2 Kf6 4. Kf3 Ce7 5. b3 c5 6. 0—0 Kc6 7. d3 0—0 8. Kc3 d4 9. Ka4 Cd7 10. e3 e5 11. ed ed 12. Kg5 Cg4 13. f3 Cd7 14. a3 b6 15. Лa2 Ke8 16. f4 h6 17. Kf3 Лc8 18. Лe2 Kd6 19. Kb2 Ce6 20. Cd2 Фd7 21. Фe1 b5 22. cb K:b5 23. Kc4 Cf6 24. Kfe5 K:e5 25. K:e5 C:e5 26. Л:e5 Лfe8 27. f5 C:b3 28. f6 Л:e5 29. Ф:e5 Лe8 30. Фh5 Kc3 31. C:h6 gh 32. Ch3 Ke2+ 33. Kpf2. Черные сдались.

Б. ТАФЛЕВИЧ,
председатель Шахматной федерации Магнитогорска.

Играют, как пишут...

Кто лучший шахматист среди писателей? Первенство Центрального Дома литераторов лишь частично отвечает на этот вопрос, ибо здесь играют московские писатели.

Историю турниров в ЦДЛ удалось проследить, начиная с 1943 года. В разное время здесь играли кинодраматург М. Папава, писатель-фантаст А. Казанцев, писатели С. Антонов, Н. Атаров, В. Сафонов, сатирик А. Арго, поэтесса Сусанна Мар, прозаик и переводчик Надежда Вольпин...

В 1946 году чемпионом Дома литераторов стал киносценарист Сергей Кононыкин, в 1955-м — мастер Евгений Загорянский. Кроме известных шахматистам произведений «Повесть о Поле Морфи», «Большая игра», «Чужое солнце», он написал несколько пьес, много переводил. Турнир 1964 года выиграл драматург Леонид Зорин, автор «Варшавской мелодии», «Декабристов», многих других пьес. В дальнейшем «золото» поочередно завоевывали писатель Александр Лацис, поэт Евгений Ильин.

В последние годы шахматную секцию ЦДЛ ведет международный арбитр Ю. Зарубин.

Первенство 1977 года собрало 18 шахматистов. Играли кандидаты в мастера Александр Лацис, Евгений Ильин, Евгений Храмов, Леонид Чернецкий, опытные перворазрядники, «постоянно прописанные» в чемпионатах ЦДЛ — писатель-юморист Аркадий Арканов, поэты Борис Брайнин, Дмитрий Ушаков, Арон Гангов, сатирик Владимир Владин.

Лидерство на старте захватил выступавший вне конкурса мастер Б. Грузман. Он и вышел победителем, набрав $13^1/_2$ очков из 17. Второе место и звание чемпиона ЦДЛ завоевал Е. Ильин — $12^1/_2$. Е. Храмов набрал 12 очков. Далее стали (из участвующих в конкурсе): чемпион 1976 года А. Лацис — $9^1/_2$, А. Гангов и Л. Чернецкий — по $8^1/_2$ очков.

Мастер проиграл одну партию:

Б. ГРУЗМАН — А. АРКАНОВ

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Ke5 Cg7 6. K:g4 d5 7. ed? Фe7+ 8. Kpf2 Cd4+ 9. Kpf3 h5 10. Kf2 Cg4+ 11. K:g4 hg+ 12. Kp:g4 Kf6+ 13. Kph3 Ke4. Белые сдались.

Увы, миниатюра оказалась... «плагиатом». За исключением тринадцатого хода черных партия приведена в учебнике Э. Шифферса. Далее у Шифферса приводится такое продолжение: 13... Л:h4+ 14. Kp:h4 Ke4+, и черные выигрывают. Арканов выбрал «побочный вариант».

Сейчас проходит чемпионат 1978 года. В составе участников — чемпион прошлого года Е. Ильин, выступавший во всех(!) чемпионатах А. Лацис, лауреат премии Ленинского комсомола поэт В. Костров, А. Арканов, Г. Куницын, Е. Храмов, В. Васильев, Б. Брайнин и В. Владин. И опять вне конкурса — Б. Грузман.

Разное количество сыгранных партий не дает возможности точно определить положение лидеров. Пока впереди двукратный чемпион ЦДЛ Александр Лацис. Он регулярно играет в теннис, активно занимается в клубе любителей бега. Хорошая физподготовка сказывается!

— Мне всего 64-й год, — говорит Лацис, — и перспективы роста еще есть...

— Играют, как пишут, — заметил один из зрителей турнира, имея, очевидно, в виду, что пишут участники хорошо.

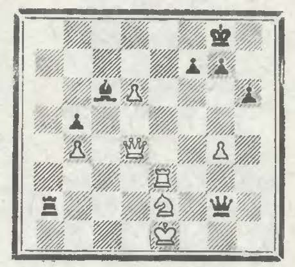
Б. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.



Очередная передача «Шахматной школы» посвящается ответам на вопросы и письма телезрителей. Проводят ее чемпион мира Анатолий Карпов и заслуженный тренер РСФСР, журналист А. Рошаль.

Занятие транслируется 24 февраля по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита» и повторяется 28 февраля по 3-й программе ЦТ.

Слушателям предлагается домашнее задание.



Как могла окончиться встреча, если бы черные сыграли 1...Cf3?. Назовите также имена соперников и турнир, в котором они играли.

Ответы присылайте на почтовых открытках по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37. «Шахматная школа».**

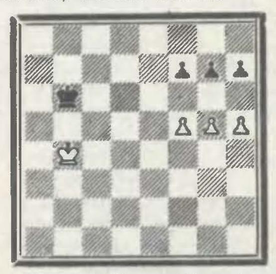
ПЕШЕЧНЫЙ

Умение играть эндшпиль, как известно, — пробный камень мастерства шахматиста. Слабая техника игры в окончаниях зачастую задерживала творческий и спортивный рост многих молодых шахматистов.

Наибольшие трудности вызывает, пожалуй, разыгрывание пешечных окончаний. Это объясняется несколькими причинами. Во-первых, в отличие, например, от ладейных эндшпилей пешечные встречаются значительно реже, и накопить опыт их разыгрывания труднее. Во-вторых, здесь необходим особенно точный расчет и общие оценки справедливые для других эндшпилей, могут форсированно привести к непоправимым последствиям. И в-третьих, для пешечных окончаний характерны свои особые тактические приемы. Одному из таких приемов и посвящены эти заметки.

ПЕШЕЧНЫЙ ПРОРЫВ — опасный тактический прием. Жертвуя одну или несколько пешек, активная сторона обеспечивает форсированное продвижение какой-либо из оставшихся пешек в ферзи.

Чуть ли не каждому шахматисту знакома, вероятно, такая позиция:

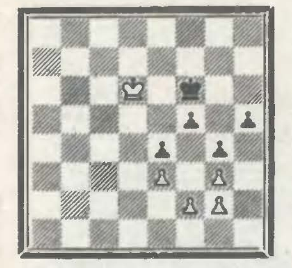


Играя **1. g6!**, белые обеспечивают превращение одной из своих пешек в ферзи.

На практике все, однако, обстоит значительно сложнее, и в «чистом виде» такой прорыв можно встретить крайне редко. Но как тактический прием он неизменно повторяется во многих пешечных окончаниях.

ПОМАР — КУАДРАС

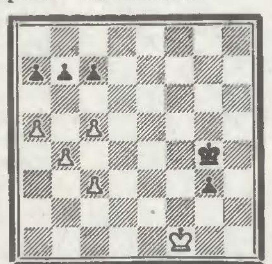
Олот, 1974 г.



63...f4! 64. Крd5 (если 64. ef, то 64...h4!) **64...h4!** Живописная позиция. Белые могут несколькими способами избавиться от черных пешек, но одна из них непременно станет ферзем.

65. Кр:e4 f3! 66. gf h3. Белые сдались

Возможности прорыва бывают обычно заложены в самой пешечной структуре. Численное превосходство там, где намечается прорыв, создает благоприятную ситуацию для его осуществления. Характерен в этом плане следующий пример, взятый из партии любителей.



1...a6? Черные почувствовали опасность, но не нашли способа предотвратить грозящий прорыв. Легко убедиться, что после 1...c6! 2. a6 ba 3. c4 Крf5! они быстро уничтожили все белые пешки. Теперь же, используя численный перевес, белые без труда осуществляют прорыв.

2. c6! bc 3. c4 Крh3 4. Крg1 Крg4 5. b5! Черные сдались.

Когда появляется возможность пешечного прорыва, игра идет, как говорится, «темп в темп».

ЗУБАРЕВ — ГРИГОРЬЕВ

Москва, 1925 г.



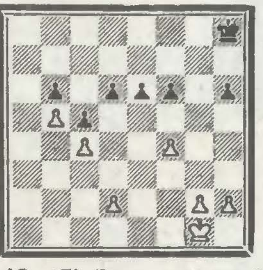
56...b5. Это продвижение, разумеется, вынужденное, ибо иначе черные даже проигрывали.

57. ab+ Крb6! Благодаря этой небольшой хитрости черные, как станет ясно из дальнейшего, выигрывают темп. После 57...Кр:b5 58. Крe6 c4 59. bc+ Кр:c4 60. f4 a4 61. f5 a3 62. f6 a2 63. f7 a1Ф 64. f8Ф Фe1+ 65. Крd7 ничья очевидна.

58. Крe6 a4! (не годилось 58...c4 из-за 59. bc a4 60. Крd6 a3 61. c5+ Кр:b5 62. c6) **59. ba** (теперь ясен смысл 57-го хода черных: их король не попал под шах) **59...c4 60. f4 d3 61. cd cd 62. f5 d2 63. f6 d1Ф 64. f7 Фd8 65. Крf5 Фd6.** Белые сдались.

ТИММАН — ФОГЕЛЬ

Голландия, 1974 г.



46. f5! Этот ход требовал точного расчета. В одном из вариантов белым нужно было предусмотреть возможность пешечного прорыва.

46...Крg7. Проигрывало как 46...e5 47. Крf2 Крg7 48. Крe3 Крf7 49. Крe4 Крe7 50. Крd5 Крd7 51. g4, так и 46...ef 47. Крf2 Крg7 48. Крe3 Крf7 49. Крf4 Крe6 50. h4 h5 51. g3 d5 52. cd+ Кр:d5 53. Кр:f5 Крd4 54. g4 hg 55. Кр:g4.

47. Крf2 (если 47. fe, то 47...f5) **47...Крf7.** К проигрышу вело и 47...d5 48. fe dc 49. Крf3 f5 50. Крf4 Крf6 51. e7.

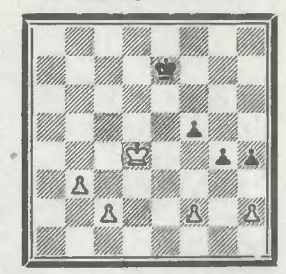
48. Крf3 Крe7. На первый взгляд черные могли удержать равновесие после 48...d5. Однако, играя 49. d4!!, белые немедленно выигрывали. Вот какой ход должны были учесть белые в своих предварительных расчетах.

49. Крe4 h5 50. h4 Крf7 51. fe+ Кр:e6 52. Крf4. Черные сдались.

К следующему примеру вполне применимо известное изречение «промедление смерти подобно». Несомненно, что в пешечных окончаниях «абстрактные» ходы быстро и легко наказуемы.

БЕЛЛИН — ЭЛЕЙ

Англия, 1971 г.



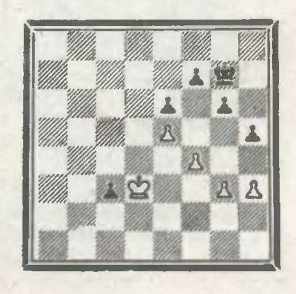
У белых лишняя пешка, но им еще надо нейтрализовать пешечный перевес черных на королевском фланге, так как черные угрожают сыграть h4 — h3 и f5 — f4 с последующим прорывом g4 — g3. И действительно, после 66...Крe6! 67. c4 h3! 68. Крe3 Крe5 69. Крe2 f4 70. Крf1 Крd4 71. Крg1 Крc5 72. f3 g3 73. hg fg 74. f4 Крd4 75. f5 Крe5 черный король оказывался в квадрате трех белых пешек. В партии же последовало:

66...Крd6? (на вид незаметная, но уже решающая ошибка) **67. c4 h3 68. c5+ Крe6** (черные потеряли один темп, он-то и решает судьбу партии) **69. Крe3 Крe5 70. Крe2 f4 71. Крf1 Крe6 72. b4 Крd5 73. Крg1 Крc6 74. f3 g3 75. hg fg 76. f4 Крd5 77. f5 Крe5 78. c6.** Черные сдались.

Иногда пешечный прорыв сам по себе еще ничего не решает, но способствует закреплению позиционного преимущества. Показательно такое окончание.

ГРАНЧАРОВ — ТАБАКОВ

Болгария, 1974 г.



ПРОРЫВ

54...g5! Чтобы добиться успеха, черным необходимо активизировать короля. Сделанный ход — единственно верное решение. Только к ничьей вело 54...h4 после 55. g4 g5 56. fg Крg6 57. Кр:c3 Кр:g5 58. Крd3 Крf4 59. Крd4 Крg3 60. Крe3 Кр:h3 61. Крf3 Крh2 62. Крf2.

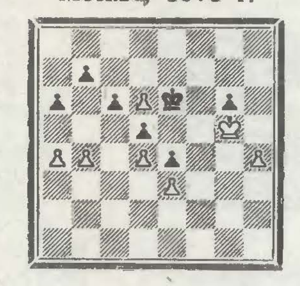
55. Кр:c3 h4! (разрушая пешечную цепь белых и расчищая дорогу своему королю) **56. g4** (если 56. gh, то 56...gf 57. Крd3 f6 с выигрышем) **56...gf 57. Крd4 f5 58. ef+ Кр:f6 59. Крe4 e5 60. Крf3 Крg5 61. Крe4 Крg6 62. Крf3 Крf6 63. Крe4 Крe6 64. Крf3 Крd5 65. g5 Крd6!** Точность до конца. Можно было в последний момент упустить выигрыш, сыграв 65...Крe6? 66. Крg4 f3 67. Кр:f3 Крf5 68. g6 Кр:g6 69. Крg4.

66. Крg4 Крe6 67. Кр:h4 Крf5 68. Крh5 f3 69. g6 f2. Белые сдались.

В следующем окончании черные с помощью нескольких ударов прорвали пешечную цепь противника. К сожалению, им не удалось довести свой замысел до конца.

ЛУЗГАНОВ — ГРИГОРЬЕВ

Москва, 1971 г.



54... a5! Первый из серии прорывов, цель которых — убрать с дороги белую пешку e3.

55. ba c5 56. dc d4 57. ed e3. Цель достигнута. Теперь уже белым приходится бросать в прорыв свои пешки, чтобы спасти партию.

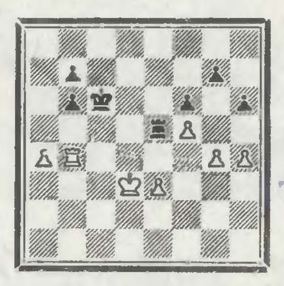
58. d5+! Крd7 59. c6+ Кр:d6? Ошибка, нарушающая закономерное окончание партии. После 59...cb ничейный исход был неизбежен.

60. cb Крc7 61. a6 e2 62. d6+. Черные сдались.

При переходе в пешечное окончание нужно учитывать многие факторы, в том числе и возможность пешечного прорыва.

АВЕРБАХ — БЕБЧУК

Москва, 1964 г.



Черные решили перейти в пешечный эндшпиль, не учтя угрозы прорыва.

48...b5? 49. Л:b5 Л:b5 50. ab+ Кр:b5 51. e4! Невероятно, но через несколько ходов белая пешка h станет ферзем!

51...Крc6 52. e5! fe 53. g5 hg. Не спасало, но несколько затягивало сопротивление 53...Крd7 54. f6! Крe6 55. fg Крf7 56. gh b5 57. Крe4 b4 58. Крd3. Теперь же борьба заканчивается сразу.

54. f6! Черные сдались.

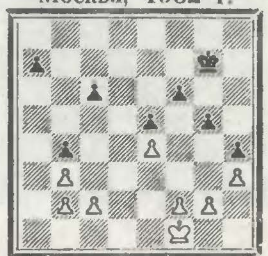
Этот пример хорошо иллюстрирует механизм пешечного прорыва и показывает, сколь важно тщательно взвешивать перспективы перехода в пешечное окончание.

В заключение приводим окончание, в коротком пешечный прорыв был тонко завуалирован.



АРОНИН — СМЫСЛОВ

Москва, 1952 г.



45. g4. Белые сознательно пошли на эту позицию, не сомневаясь, что черные должны будут немедленно сложить оружие. В. Смыслов, однако, нашел замаскированный и очень красивый путь к ничьей.

45...hg! Парадоксальное, но единственно верное решение. Играя пассивно, черные были бы бессильны против вторжения белого короля. В основе их замысла — идея пешечного прорыва.

46. fg g4! 47. h4 c5 48. Крe2 Крh7 49. Крd3 Крh6. Выясняется, что «победный» марш короля может обернуться катастрофой для белых, например: 50. Крc4? f5! 51. ef e4! или 51. Крd3 f4 52. gf ef 53. Крe2 Крh5 54. e5 Крg6. Поэтому после **50. c3 a5 51. cb ab** противники согласились на ничью. Этюдное окончание!

Материал подготовил
Л. ХАРИТОН.

ИЗ ЦИКЛА «ДЕРЕВЯННАЯ ВОЙНА»

НАЗАД НИ ШАГУ!

В два ряда войска стоят,
Бравые вояки,
Встали пешки в первый ряд —
Чтобы ближе к драке.

Пешки в бой идут пешком —
За шажком шажок,
Пешки, как солдат клинком,
Бьют наискосок.

Неприятелю грозя,
Проявляй отвагу!
А назад смотреть нельзя,
А назад ни шагу!

Пусть порой ладьи, слоны
Отступают в спешке,
Но противнику спины
Не покажут пешки!

Нелегко весь путь пройти
Впереди отряда,
Да зато в конце пути
Пешку ждет награда.

Может стать конем оне
(Вот так превращенье!),
Может в звании слона
Продолжать сраженье.

Может пешка стать ладьей,
Но ладьей быть мало:
Ферзь важнее в битве той —
Вроде генерала.

Ценит шахматная рать
Храброго солдата,
Ну, а званье выбирать
Пешке рановато.

Впереди фигур резных
Встали пешки строем.
Как узнать, кому из них
Быть в бою героем!

Евг. ИЛЬИН.



ТОН ЗАДАЮТ ГРОССМЕЙСТЕРЫ

В Центральном Доме культуры железнодорожников продолжается чемпионат Москвы. Зрителей на турнире становится все больше: нынешний «гроссмейстерский» финал стал заметным событием в шахматной жизни столицы.

ПОКА тон в борьбе за призовые места задают гроссмейстеры, но молодые шахматисты отнюдь не испытывают робости, встречаясь со старшими по званию.

Е. ВАСЮКОВ — С. КАЛИНИЧЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d3 Kc6 4. g3 Kge7 5. Cg2 g6 6. 0—0 Cg7 7. c3 0—0 8. Ле1 d6 9. d4 cd 10. cd Фb6!? Сейчас черные могли сыграть 10...d5, что вело к маневренной позиционной борьбе. Вместо этого они смело вступают на путь тактических осложнений.

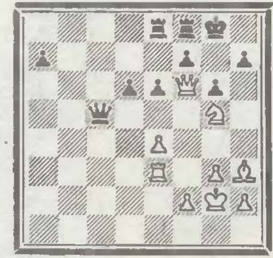
11. d5. Васюков не принадлежит к тем шахматистам, которые отказываются от принципиальных продолжений. Выбора, впрочем, у белых нет — на 11. e5 черные ответили бы 11...Лd8, получая отличную игру.

11...С:b2 12. С:b2 Ф:b2 13. dc Ф:a1 14. cb С:b7. Калиничев полагает, что сильнее было 14...Лb8, не допуская неприятельского ферзя на b3.

15. Фb3 Лfc8 16. Ka3! Этот ход оказался для черных неожиданным — они задумались здесь на тридцать минут. В случае 16...Лc1 Васюков собирался продолжать 17. Kc2 Л:e1+ 18. Kf:e1 Фc1 19. Ф:b7 Лc8 20. Cf1 Kpf8 21. Фd7 — оба соперника оценивали возникающую позицию в пользу белых.

16...Фc3 17. Ф:b7 Ф:a3 18. Ф:e7 Ф:a2 19. Kg5 Лf8 20. Ch3. Считая свою позицию выигранной, гроссмейстер на минуту ослабляет бдительность. Точнее было, как отметил сам Васюков, 20. Ф:d6 или 20. h4, ибо ход в партии позволял черным удержать равновесие: они могли сейчас отразить угрозы на королевском фланге, продолжая 20...Фa5 с последующим Фd8.

20...Фd2? (Калиничев проходит мимо представившейся возможности) **21. Ле3 Лae8 22. Фf6 Фc1+ 23. Kpg2 Фc5.**



24. e5! Фd5+ (на 24...d5 неприятны комбинационные мотивы, связанные с жертвой коня на f7) **25. Ke4 de 26. Cg4 Лc8 27. Cf3 Лc2 28. h4!** Сковав силы соперника, белые приступают к финальной атаке. Позиция мастера незащитима.

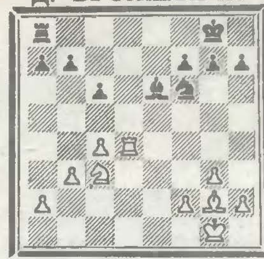
28...Фd4 29. Ле1 h6 30. Лd1 Фb6 31. h5 gh 32. Ф:h6 f5 33. Фg6+ Kph8 34. Ф:h5+. Черные сдались.

Эта партия оказалась единственной результативной встречей восьмого тура — остальные закончились вничью. Тем не менее говорить о мирном настроении участников было бы не совсем справедливо. Дало себя знать другое — трудный регламент турнира. Шахматисты должны были за десять дней сыграть по восемь партий. Естественно, что к концу первой половины соревнования некоторые участники заметно устали.

Девятый тур начался на несколько минут позже обычного. «Виновником» нарушения регламента стал Юрий Авербах, которому исполнилось в этот день 56 лет. Участники тепло поздравили ветерана турнира с днем рождения, а главный судья вручил ему памятный подарок и цветы. Сделал себе подарок и сам гроссмейстер, победивший черными В. Липмана.

Настойчиво стремился Ю. Авербах к победе и на другой день в партии против Д. Бронштейна. Белым удалось тонкой игрой добиться в эндшпиле заметного позиционного преимущества, но черные сумели все же отстоять свои рубежи.

Ю. АВЕРБАХ — Д. БРОНШТЕЙН



20. f4 Kpf8 21. h3 h5 22. Kpf2 Kpe7 23. Kpe3 Лg8 24. Лd2 g5 25. Ke2 Cc8 26. Kd4 g4 27. h4 Лd8 28. b4 Ле8 29. Kpd3 Kpf8 30. Ле2 Л:e2 31. Kp:e2 Kpe7 32. Kpd3 Ke8 33. Ce4 Kg7 34. a4 a6 35. Kpc3 Ke8 36. Kpd3 Kpf6 37. Kpe3 Cd7 38. a5 Kd6 39. Cd3 Cc8 40. Ce2 Kpe7 41. Cd3 Kpf6 42. Kpd2 Cf5 43. c5 Ke4+ 44. С:e4 С:e4 45. Kpe3 Cb1 46. Kb3. Здесь партия была отложена, и Д. Бронштейн записал свой ответный ход. Белый конь, конечно, сильнее слона, но для выигрыша этого оказалось недостаточно: соперники согласились на ничью на 72-м ходу.

Любопытно, что свою первую партию в чемпионате Москвы Ю. Авербах и Д. Бронштейн сыграли более тридцати лет назад. Можно только восхищаться творческим долголетием обоих гроссмейстеров, которые все эти годы неизменно входят в число сильнейших шахматистов столицы.

Интересную партию выиграл в девятом туре Ю. Разуваев, встречавшийся с дебютантом турнира.

Ю. РАЗУВАЕВ — В. АРБАКОВ

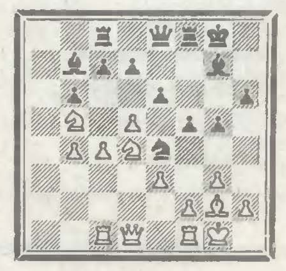
Голландская защита

1. Kf3 f5 2. d4 Kf6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 g6 6. c4 Cg7 7. d5. Этим ходом белые подчеркивают теневые стороны дебютного эксперимента соперника. Теперь молодому мастеру трудно найти активный план действий — слон на b7 расположен неудачно.

7...Ka6 8. Kc3 Kc5 9. Ce3 0—0 10. Лc1 a5 11. Cd4 Фe8 12. e3 h6 13. b3 g5. Попытка получить контригру на королевском фланге ничего не дает черным — они вынуждены будут вскоре полностью переключиться на защиту.

14. a3 e6 15. b4 ab 16. ab Kce4. Впечатление таково, что вскрытие линии a было на руку черным — ведь белая ладья ушла с поля a1. Разуваев, однако, точно рассчитал последствия своего замысла.

17. Kb5 Лc8 18. С:f6 (неожиданный размен, позволяющий белым усилить давление на ферзевом фланге) **18...С:f6 19. Kfd4 Cg7.**



20. Ла1! Ладья вернулась обратно, и намеченное заранее вторжение по линии **а** становится основным звеном дальнейшего плана белых.

20...с6 (ничего другого нет) **21. dc С:с6 22. С:е4 С:е4 23. Кd6 Фе7 24. К:с8 Л:с8 25. f3 Са8 26. Ла7 f4 27. Фа4! b5 28. Фа6 Фе8 29. Ла1 Сс6 30. К:с6.** Изящно завершая борьбу. На 30... dc следует 31. Ф:с8 и 32. Ла8.

30...С:а1 31. Ф:с8! Черные сдались.

Конечно, нельзя сказать, что дебютанты чемпионата столицы выступают в нынешнем соревновании неудачно — каждый из них имеет в своем активе победы над бесспорными фаворитами. Арбаков, например, выиграл у Авербаха, Калиничев победил Разуваева, а Маланюк нанес поражение Бронштейну. Однако разница в классе игры все же довольно заметна: серьезную конкуренцию старшим по званию оказывает в борьбе за лидерство лишь опытный Карен Григорян, имеющий, кстати, гроссмейстерский рейтинг (2504).

Принципиальной была для экс-чемпиона Москвы встреча с молодым гроссмейстером Сергеем Макарычевым: оба соперника претендуют на место в первой тройке.

К. ГРИГОРЯН —
С. МАКАРЫЧЕВ

Новоиндийская защита

1. d4 е6 2. с4 Кf6 3. Кf3 b6 4. g3 Сb7 5. Сg2 Се7 6. 0—0 0—0 7. Кс3 Ке4 8. Фс2 К:с3 9. Ф:с3 с5 10. Лd1 d6 11. b3 Сf6 12. Сb2 Фе7 13. Фс2 Кс6 14. е4 g6 15. d5 Кb4 16. С:f6 Ф:f6 17. Фd2 е5 18. а3 Ка6 19. Кg5 Лае8 20. f4 h6 21. Кh3 Сс8 22. Кf2 еf 23. gf g5 24. Кd3 gf 25. К:f4 Ле5 26. Лf1 Фg7 27. Лае1 Крh7 28. Ле3 Лg5 29. h4 Ле5 30. Лff3 Сg4 31. Лg3 Лg8 32. Фf2 h5 33. Сh3 Фh6 34. Кd3 Ле7 35. С:g4 hg 36. е5 Ф:h4 37. еd Л:е3 38. Ф:е3 Кb8 39. Фf4 f6 40. Кf2 Фg5 41. Ф:g5 (записанный ход) **Л:g5 42. Ле3 Лg8 43. Ле7+ Крg6 44. d7 Лf8 45. К:g4.** Черные сдались.

Десятый и одиннадцатый туры укрепили ведущее положение Е. Васюкова, одержавшего две очередные победы. Сначала гроссмейстер эффектной комбинационной атакой выиграл у А. Чистякова, а затем целеустремленно провел наступление малыми силами на позицию Ю. Гутопа.

За три тура до финиша **Е. Васюков** имел 9 очков и одну отложенную партию. **Ю. Разуваев** отставал на полтора очка, но также имел в запасе неоконченную встречу. Третью строчку в турнирной таблице занимали **К. Григорян** и **С. Макарычев,** набравшие по 7 очков из двенадцати.

Ю. КАРЖАВИН.

ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ КУРСОМ

Московские любители шахмат в эти дни вынуждены решать сложную задачу: куда пойти вечером? Кому отдать предпочтение: мужскому или женскому чемпионатам столицы, которые проходят параллельно? Мужчины играют в ЦДКЖ, а женщины «выясняют отношения» в шахматно-шашечном клубе завода имени Лихачева.

Нынешний женский чемпионат, 41-й по счету, собрал довольно сильный состав. В борьбу вступили международный гроссмейстер, 4 международных мастера, 5 мастеров и 8 кандидатов в мастера. То обстоятельство, что турнир является одновременно полуфиналом первенства страны, повысило его значимость и наложило свой отпечаток на ход борьбы за призовые места.

Бесцветных ничьих за семь туров пока нет, а половинки, появившиеся в турнирной таблице, являются следствием упорной борьбы, когда все возможности для победы исчерпаны полностью.

Сразу со старта лидерство захватила мастер Татьяна Костина, жена международного мастера В. Чехова, переехавшая в столицу из Белоруссии. Впервые участвуя в финале, Татьяна демонстрирует острую бескомпромиссную игру.

Т. КОСТИНА — М. ЗАЙЦЕВА

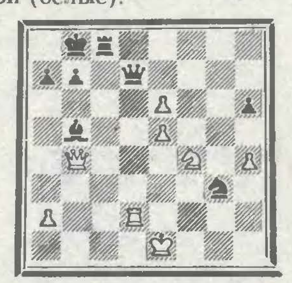
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. Се2 Кf6 4. с3 Кс6 (разумеется, не 4... К:е4? из-за 5. Фа4+) **5. d4 сd 6. сd К:е4 7. d5 Фа5+ 8. Кс3 К:с3 9. bс Ке5?!** (заслуживало внимания 9...Кb8) **10. К:е5 dе 11. 0—0 е6** (лучше 11...g6, фианкеттируя слона) **12. Лb1 а6 13. d6 Фс5 14. Се3 Ф:d6.** Черные выиграли две пешки, но белые получили за них больший перевес в развитии и сейчас приступают к решительным действиям.

15. Фс2 Се7 16. Лfd1 Фс6 (лучше было сразу 16...Фс7, но все равно черные испытывают большие трудности) **17. Сf3 Фс7 18. Фа4+ Сd7 19. Фg4 е4 20. С:е4 Сс6 21. Ф:g7 С:е4 22. Ф:h8+ Сf8 23. Сh6 Кре7 24. Сg5+ Кре8 25. Лb4 Сс2 26. Лd2.** Черные сдались.

В таком же ключе играет мастер Л. Зайцева. Даже в партии со своей младшей сестрой Людмила пожертвовала на f2 слона и в острой борьбе добилась победы.

Красиво завершила **Л. Зайцева** партию с мастером **В. Стерниной (белые).**



Только что белые сыграли **36. de.** Последовало: **36... Лс1+! 37. Крf2 Ф:d2+ 38. Ф:d2 Ке4+ 39. Кре3 К:d2 40. Кр:d2 Ла1.** Белые сдались.

Пол-очка из трех набрала на старте Тамара Миногина, но в последующих четырех турах сумела взять четыре очка! Причем победила международных мастеров Р. Билунову и Н. Медяникову. Постепенно разыгрывается и гроссмейстер Т. Затуловская, начавшая турнир с пяти ничьих, но затем одержавшая две победы.

Доигрывание неоконченных партий не обошлось без неожиданностей. Н. Медяникова, «забыв» про часы, просрочила время в партии с кандидатом в мастера М. Чернышевой, имея ладью за коня. Весь вечер международный мастер А. Ахшарумова пыталась реализовать лишнюю пешку во встрече с М. Макарычевой, но так и не смогла сломить оборону соперницы.

После семи туров положение в лидирующей группе таково: **Т. Костина — $5\frac{1}{2}$ очков, Л. Зайцева — 5, Н. Титоренко — $4\frac{1}{2}$ (1), А. Ахшарумова, Т. Затуловская и Т. Миногина — по $4\frac{1}{2}$ очка.**

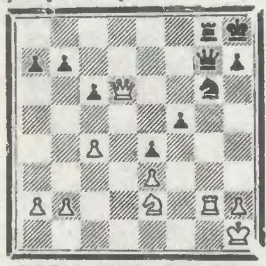


Фото В. Кутырева.

КОМУ УЛЫБАЕТСЯ СТАРТ

Были годы, когда норму мастера ленинградские шахматисты могли выполнить, пожалуй, лишь в финале чемпионата города. Но в последнее время многие становятся мастерами, выполняя эту норму в других соревнованиях. Характерно, что из пяти дебютантов нынешнего финала — три мастера со стажем. Это Д. Зерницкий, Н. Монин и Г. Мухин. Еще двое — кандидаты в мастера А. Глянец и А. Юнеев — тоже достаточно опытны и хорошо зарекомендовали себя: первый — в армейских соревнованиях, второй — в юношеских.

Для дебютанта немаловажное значение имеют результаты первых партий, во многом определяющие турнирную судьбу. А. Глянцу старт улыбнулся.



Это положение возникло после 40-го хода белых в партии **А. Глянец — О. Каминский.** У черных лишняя пешка, белые должны бороться за равенство. Однако после неосторожного хода **40...Ф:b2?**, сделанного мастером в сильном цейтноте, картина боя резко меняется.

41. Kd4 Фс1+ 42. Лg1 Фb2. Увы, единственный, к тому же «тайный» (записанный) ход. Сразу проигрывает 42...Ф:с4 ввиду 43. Фf6+ Лg7 44. Ке6. Нельзя также 42...Ф:е3 из-за 43. Фf6+ Лg7 44. Ф:g7+ Кр:g7 45. К:f5+ и 46. К:е3.

43. Фf6+ Лg7 44. h4! Kpg8 45. h5 Фf2 46. hgФ:g1+ 47. Кр:g1 Л:g6+ 48. Ф:g6+ hg 49. Ке6. У черных три пешки за фигуру, однако шансы белых явно предпочтительнее.

49...b6 (заслуживало внимания 49...Крf7 50. Kd8+ Крf6 51. К:b7 Кре5, стремясь активизировать короля) **50. Kd8 g5 51. К:с6 Крf7 52. К:а7** и белые вскоре выиграли.

Кроме этой победы, А. Глянец взял верх над Г. Мухиным и Д. Зерницким и в довершение всего нанес первое поражение своему одноклубнику М. Цейтлину, делившему в тот момент первое-второе места.

М. Цейтлина, однако, мало смущают временные неудачи. Он, по обыкновению, играет резко на выигрыш вне зависимости от цвета фигур.

А. РЕШКО — М. ЦЕЙТЛИН
Английское начало

1. с4 Кf6 2. Кс3 с5 3. g3 d5 4. cd К:d5 5. Cg2 Кс7 6. d3 е5 7. Се3. Белые отказываются от апробированных, но достаточно обязывающих продолжений 7. Фb3 или 7. f4.

7...**Ке6 8. Лс1 Се7 9. Фb3 Кс6** (практически вынуждая соперника идти на сложную обоюдоострую игру) **10. С:с6+ bc 11. Ке4 Kd4 12. Фс3 0—0 13. Kf3.** Более последовательным представляется 13. f3, сохраняя давление на пешку с5.

13...**Cg4! 14. Ked2 Ле8 15. h3 Се6 16. g4** (упорнее 16. b3) **16...Cd5 17. Лg1 Лb8 18. b3 с4!** Торжество стратегии черных — их слабая пешка с превращается в грозную силу.

19. К:е5 Кb5 20. Фа1 cd 21. а4 Cf6 22. ab С:е5 23. Ф:а7 Л:b5 24. Фа4 Cb2 25. Лb1 Сс3 26. Лg3 Ла5. Белые сдались, так как на 27. Фf4 следует 27...Се5.

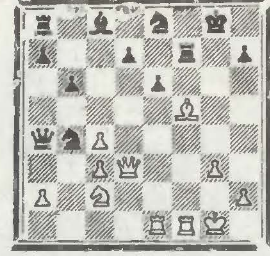
Не идет пока игра у одного из фаворитов турнира международного мастера В. Карасева, однако и на его счету есть творческие достижения.

В. КАРАСЕВ — А. ФЕРШТЕР
Каталонское начало

1. с4 Кf6 2. d4 е6 3. g3 с5 4. Kf3 cd 5. К:d4 Cb4+ 6. Кс3 Ке4 7. Фd3 Фа5 8. Кс2 С:с3+ 9. bc f5. Избранное черными продолжение, вероятно, менее надежно, чем 9...Кс5 10. Фd2 b6 (Ломбард — Рогофф, Биль, 1976 г.).

10. Cg2 0—0 11. Са3 Лf7 12. Cb4 Фе5 13. f3 Kf6 14. Kd4 Ке8 15. f4 Фf6 16. е4 fe 17. С:е4 g6 18. 0—0. Фигуры белых уже полностью отмобилизованы — перевес В. Карасева не вызывает сомнений.

18...**Кс6 19. Са3 Фd8 20. Лае1 Фа5** (больше шансов на успешную защиту оставляло 20...Kf6) **21. Кс2 b6 22. Cb4 Фа4 23. f5! gf 24. С:f5 К:b4.**

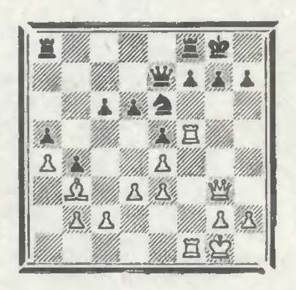


25. С:h7+! Крf8. Нельзя 25...Л:h7 ввиду 26. Фg6+ Кg7 27. Фf7+ и мат на следующем ходу.

26. Л:f7+ Кр:f7 27. Фf3+ Кре7 28. К:b4 Лb8 29. Фf4 d6 30. Kd5+ Крd8 31. Фg5+ Крd7 32. Фе7+ Крс6 33. Ф:е8+. Черные сдались.

Легко играет прошлогодний чемпион города В. Файбисович, четко использующий малейшие неточности партнеров.

В. ФАЙБИСОВИЧ — О. КАМИНСКИЙ



У белых, конечно, позиция приятнее, но ничто не предвещает быстрой развязки.

22. Фg4 (угрожает простое 23. Л:f7) **22...f6.** Лучшей защитой было немедленное 22...Лае8.

23. Лh5 Лае8 24. Лf3 Лf7. Нельзя 24...Крh8 из-за 25. Лfh3. Плохо также 24...g6 ввиду 25. Лfh3 Лf7 26. Ф:g6+.

25. Лfh3 Кg5. Ведет к поражению, но спасения нет.

26. Ф:g5. Черные сдались ввиду 26...fg 27. Л:h7 g6 28. С:f7+ Ф:f7 29. Лh8+ Крg7 30. Л3h7+ Крf6 31. Л:f7+ Кр:f7 32. Л:е8 Кр:е8 33. Крf2, и пешечный эндшпиль для них безнадежен.

После первой половины чемпионата без поражений идут лишь двое — В. Файбисович и А. Лукин. После девяти туров у **В. Файбисовича** было 7 очков. **А. Глянец** имел на очко меньше; по 5½ набрали **Э. Бухман** (из восьми) и **Н. Монин**, у **М. Цейтлина** — 5 (7), у **А. Лукина** — 4½ (7).

Одновременно с мужским финалом проходит и 46-й чемпионат Ленинграда среди женщин, собравший достаточно сильный состав: международный гроссмейстер И. Левитина, мастер Л. Филиппова, десять кандидатов в мастера и две перворазрядницы.

В женском чемпионате наблюдается редкая для столь солидных соревнований результативность — в восьми турах только девять из 56(!) встреч завершились вничью. За пять туров до финиша впереди **И. Левитина** и **Н. Зубова** — по 7 из восьми. Только они сумели избежать поражений. На третьем месте **Е. Белова** — 6½ очков.

А. ГЕЛЛЕР,
мастер.
А. ДЭУЭЛЬ,
судья всесоюзной категории.

Юрий АРУСТАМОВ, гроссмейстер

ЭХО ФИНАЛА

(Продолжение. Начало см. в № 5).

Любопытно трактовал «Киевскую защиту» **Ткаченко** во встрече с **Завьяловым** (черные). После обычных ходов **1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. dc5 d:b4 5. e:c5 cb6** он ответил **6. gf4 b:d4 7. de3.** Теперь после размена 7... dc5 8. b:d6 e:c5 9. fe5 белые получают равноправную игру. Завьялов же попытался опровергнуть «гамбит Ткаченко» путем **7...hg3! 8. f:h4 d:f2 9. g:e3 ab6.** Хотя позиция белых выглядит малопривлекательной, она оказалась вполне защитимой.

Тот же **Ткаченко** применил интересную схему развития в детально разработанном варианте «Отыгрыша», играя с **Вигманом** (черные).

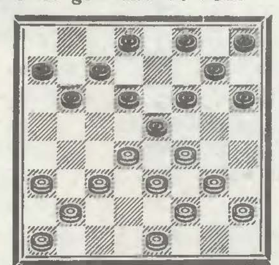
1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c7 5. bc5 d:b4 6. a:c5 hg5 7. ed4 gh4 8. ab2 gh6 9. ba3 fg5 10. gf4 g:e3 11. d:f4 Создалась позиция, которая устраивала обе стороны: белых, потому что они владели центром, черных — потому что они рассчитывали этот центр охватить. После оживленной «перестрелки» партия закончилась вничью.

Вайнберг с **Кандауровым** разыграли довольно редкий вариант «Отказанной обратной городской».

1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 3. bc5 d:b4 4. a:c5 cb6 5. f:d6 b:d4 6. dc3 e:c5 7. c:e5 ab6 8. fe3 cb4. Здесь Вайнберг предпринял смелое вторжение в лагерь противника — **9. ed6!?** Справедливости ради заметим, что этот дерзкий ход введен в турнирную практику мастером Тарохиным. Кандауров предпочел разменять «зарвавшуюся» шашку, и после **9...ba3 10. bc3 de7 11. cd2 e:c5 12. cb4 a:c3 13. d:d6 bc5** позиция упростилась до предела.

Мне кажется, что сейчас многие шашисты, особенно молодые, уделяя большое внимание изучению модных дебютных вариантов, забывают о необходимости знать и старые, апробированные в турнирах дебютные продолжения. Вот, например, как **Дудковский** (черные) потерпел поражение во встрече с **Ткаченко.**

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 ba5 4. fe3 cb6 5. cb2 bc5 6. d:b6 a:c7 7. ed4 ab6 8. gf2 ba7 9. de3.



Позиция на диаграмме была известна еще нашим прадедам. Здесь у черных единственно приемлемое продолжение — размен 9...bc5. Эндшпиль же, который получается после **9...fe7 10. dc5 b:d4 11. e:c5 d:d2 12. f:b8 dc1 13. gh4** явно в пользу белых, что и подтвердилось в десятках, а может, и сотнях партий. Конечно, ленинградец должен был знать об этом, но тем не менее решил попытать счастья в окончании после **13...dc7 14. b:f8 hg5 15. f:f4 c:h6.** Однако четыре шашки за дамку слишком большая фора. Сомнительная «новинка» обернулась нулем.

НЕМНОГО О ПСИХОЛОГИИ

Финал всесоюзного чемпионата — это соревнование равных по классу соперников. Они обладают достаточной техникой, солидными теоретическими знаниями, имеют немалый турнирный опыт (даже дебютанты). Но для того, чтобы успешно выступить в таком состязании, необходима еще и соответствующая психологическая подготовка. Как предугадать намерения соперника и наметить наиболее трудные задачи, которые перед ним можно поставить, — это нужно тщательно продумать еще до начала поединка. Конечно, без знания дебютного репертуара партнера, сильных и слабых сторон его игры здесь не обойтись. В последнее время психологический фактор приобретает все большее значение в соревнованиях высокого ранга.

Разберем с этой точки зрения партию опытнейшего мастера—экс-чемпиона СССР **Кустарева** (черные) с юным **Коганом.**

1. cd4 hg5 2. gf4 gh6 3. hg3 gh4 4. dc5 b:d4 5. e:c5 d:b4 6. a:c5 hg7 7. bc3. Судя по выбору дебюта, Коган настроен достаточно решительно. Очевидно также, что играющий столь сложный вариант должен быть в курсе последних теоретических исследований. И хотя вариант оценивается в общем в пользу черных, это ничего не дает — ведь соперник знает лучшие пути защиты. Кроме того, если ответить 7... fg5, то белые могут отказаться от своих агрессивных намерений и с выгодой упростить позицию — 8. ab2 g:e3 9. f:d4 h:f2 10. e:g3 и т. д. И Кустарев принимает парадоксальное решение, оказавшееся самым верным, — он избирает вариант, вроде бы дающий позиционный перевес белым, но зато... почти забытый.

7...cb6! 8. cd4 fg5 9. ab2 g:e3 10. d:f4 ed6 11. c:e7 f:d6 12. ed2? А вот и ошибка. В партии Абаулин — Гросс из полуфинала 16-го первенства СССР белые действовали решительно — 12. fe3! h:f2 13. e:g3 gf6 14. gh4 dc7? 15. hg5!! f:h4 16. gf2, получая значительное преимущество. Однако Кустарев предвидел, что вряд ли его юный партнер знает эту давнюю партию.

13...bc5! 14. d:b6 a:c5 15. gh2 de7 16. dc3 bc7 17. ba3 ef6, и черные реализовали преимущество.

Интересная психологическая дуэль разгорелась и в одном из центральных поединков финала **Вигман — Мурсалов.**

1. ed4 dc5 2. de3 cd6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c7 5. bc3 hg5 6. gh4 de5.

Чрезмерная агрессивность Мурсалова в партии против одного из главных фаворитов чемпионата страны вызвана турнирным положением. Перед Вигманом встал вопрос: как ответить на вызов противника с наибольшей выгодой для себя? Сводить партию к известным вариантам «Обратной игры Бодянского» после 7. ba5 gh6 8. fg3 fg7 9. cd4 e:c3 10. gf4, конечно, не стоит. И рижанин решает выждать.

7. ab2 gh6 8. cd2 hg7! 9. ed4 ab6.

Кульминационный момент. На доске возникло положение из партии Шутилкин — Швидский (XII чемпионат СССР) с той лишь разницей, что черная шашка «f8» стояла на h8. Теперь в распоряжении белых есть превосходная жертва 10. dc5! b:d4 11. de3 и нельзя играть 11...ba7 12. e:c5 cb6 из-за удара 13. cd6!×.

Но Мурсалов, любящий сложную игру, не поклонник импровизации за доской. К тому же он превосходно знает теорию, и, значит, план, примененный Шутилкиным, ему знаком. Очевидно, Вигману удалось разгадать намерения соперника... На 10. dc5 b:d4 11. de3 последовало бы 11... gf4 12. e:c5 cd6 13. fg3 fe3! 14. cb6 bc7!! (если бы черная шашка «f8» стояла на h8, как в партии Шутилкин—Швидский, то этот блестящий ход был бы невозможен из-за контрудара 15. gf4!) 15. ba5 ed2, и черные полностью уравняли игру. Поэтому Вигман отказался от объективно лучшего хода 10. dc5 и предпочел вызвать колоссальные осложнения: **10. ba5?! ed6 11. hg3 ba7 12. fe3.**

Такой поворот событий оказался неожиданным для Мурсалова. Поскольку все последние ходы белых были вынужденными (немаловажное обстоятельство!), он решил, что форсированно выигрывает. Однако после **12...dc5 13. gh2 gf4 14. e:e7 c:c1 15. gf4!! d:f6 16. f:b8 cd2 17. a:c7 d:d8 18. bc3** белые получили лучшее окончание. Переключиться на кропотливую защиту после столь бурных событий Мурсалов уже не сумел и потерпел поражение.

(Окончание следует).

ЗА ДОСКОЙ — ЮНЫЕ

Юношеские первенства ЦС «Локомотив» по международным шашкам впервые проводились в Харькове. В соревнованиях приняли участие 26 шашистов, среди которых два мастера и 14 кандидатов в мастера. У девушек чемпионкой стала кандидат в мастера **Алла Брохунова** (Москва) — 8 очков из 9. Мастер Живиле Сакалаускайте (Вильнюс) заняла 2-е место — $7^1/_2$ очков, Лариса Богатова (из Бендер) — третье (7 очков).

У юниоров чемпион — **Артурас Буткявичюс** (Литва) с результатом $5^1/_2$ очков из 7. На пол-очка отстал Борис Бухштаб (Москва). Валерий Гребенкин из Днепропетровска с $4^1/_2$ очками был третьим призером.

Обладателем приза за самую красивую партию стал Евгений Гурков (Москва).

ГУРКОВ — БУТКЯВИЧЮС

1. 33—29 17—22 2. 39—33 11—17 3. 44—39 7—11 4. 50—44 1—7 5. 31—26 16—21 6. 32—28 19—23 7. 28 : 19 14 : 23 8. 35—30 10—14 9. 30—24 21—27 10. 37—31 5—10 11. 42—37 23—28 12. 40—35 20—25 13. 44—40 11—16 14. 35—30 7—11 15. 47—42 2—7 16. 40—35 14—20 17. 37—32 28 : 37 18. 41 : 21, 19. 24—19 13 : 24 20. 30 : 19 27—32 21. 38 : 27 9—14 22. 42—38 14 : 23 23. 26—21 17 : 37 24. 38—32 37 : 28 25. 46—41 22 : 31 26. 33 : 2 11—16 27. 2 : 11 16 : 7 28. 29 : 18 12 : 23 29. 36 : 27 23—29 30. 34 : 23 25—30 31. 35 : 24 20 : 18. **Ничья.**

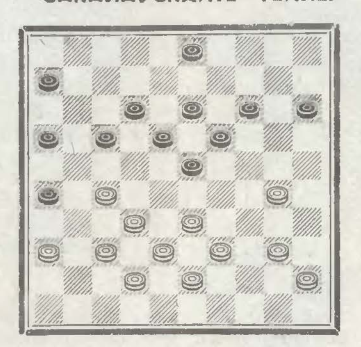
Л. ЛЕОНИДОВ,
главный судья.

В шестой раз проводились традиционные командные соревнования «Кубок Вильнюса». В составе каждой сборной трое юношей и девушка выступали на большой доске, юноша и девушка — на малой. Турнир получился весьма представительным: Ленинград, Киев, Рига, Харьков, Нижний Тагил, Запорожье и две вильнюсские команды. Среди участников — 6 мастеров и 24 кандидата в мастера. Борьба велась упорно. Обострил ее еще один противник — грипп! Он коварно ослаблял одну команду за другой.

Переходящий Кубок впервые завоевали юные **харьковчане** — 25 очков. На пол-очка отстала команда Вильнюса-1. На третьем месте киевляне — 23 очка.

Приз за лучшую комбинацию получила 13-летняя С. Гейлер из Нижнего Тагила.

САКАЛАУСКАЙТЕ—ГЕЙЛЕР



1. . .26—31! 2. 37 : 26 23—29 3. 33 : 24 18—22! 4. 27 : 20 6—11 5. 24 : 13 15 : 33 6. 38 : 29 12—18 7. 13 : 22 17 : 39×.

Я. ШАУС,
заслуженный тренер Литовской ССР.

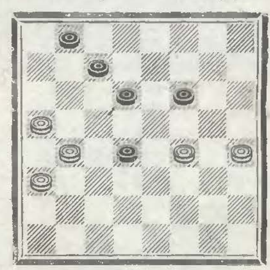


Юные харьковчане — обладатели Кубка Вильнюса.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ **СССР**

Юношеское первенство ЦС ДСО «Спартака» по русским шашкам, проходившее в Кисловодске, собрало довольно сильный состав. В турнире играли 11 кандидатов в мастера и 3 перворазрядника. В предыдущие годы вопрос о чемпионе, как правило, решался в последних турах, но на сей раз уверенная игра молодого московского кандидата в мастера **Александра Юдаса** не оставила его противникам никаких шансов в борьбе за первое место. С отличным результатом — 11 очков из 13 — он стал чемпионом общества и получил путевку на юношеское первенство профсоюзов. Вторым был кандидат в мастера А. Филин (Евпатория) — $9^1/_2$ очков и третьим — С. Редько (Харьков) — 9 очков. В турнире девушек победила **Г. Макарова** (Ленинград).

КУЗНЕЦОВ — ЮДАС



Черные технично выиграли это окончание: **1. . .de5 2. f : d6 c : e5 3. ab6 de3 4. bc5 ef2 5. ab4 fe1 6. ba5 ef4 7. cd6 ef2 8. bc7 fa7 9. cd8 fe5×.**

Е. КУКЛЕЕВ,
мастер.

До седьмого тура лидировал Сергей Худяков (Ижевск) в первенстве «Спартака» по международным шашкам. Всего пол-очка уступал ему Виталий Ворушило из Минска. Их личная встреча в 8-м туре фактически и определила победителя чемпионата. Им стал минский кандидат в мастера **В. Ворушило,** набравший в итоге $9^1/_2$ очков из 11. Третьим оказался Владимир Демин (Курган). У девушек абсолютно лучший результат — 8 очков из 8 — показала минчанка **Ириаа Пашкевич.** Она завоевала путевку на чемпионат страны среди сверстниц. На втором месте Марина Лоткова, третье по коэффициенту присуждено Наталье Логачевой (Ташкент).

Г. БОРОДИН.
Г. КОРОБЕЙНИКОВ.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

Мастеру и педагогу, заслуженному тренеру СССР Борису Абрамовичу Миротину исполнилось 75 лет. За многолетнюю спортивную и общественную деятельность в области шашек Спортномитет СССР наградил Б. А. Миротина Почетной грамотой. Читатели и редакция еженедельника желают юбиляру здоровья и дальнейшей плодотворной работы по пропаганде любимой игры.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Молодые шашисты знают Б. А. Миротина как уважаемого, опытного тренера, автора нескольких пособий. Но не все, возможно, помнят, что за плечами у мастера более чем полувековой спортивный путь. Еще в начале 20-х годов Борис Миротин стал одним из лучших шашистов Харькова, а в 1924 году принял участие в I чемпионате СССР, где выступали все тогдашние корифеи. Он справился с трудным испытанием и одним из первых в стране получил звание мастера. А в 1930 году Миротин одержал блестящую победу на турнире московских мастеров, обойдя именитых Н. Кукуева, В. Медкова, С. Воронцова. Позднее он с успехом участвовал во многих соревнованиях, 10 раз был финалистом первенства Советского Союза.

Своими громадными знаниями и опытом он всегда щедро делится с любителями шашек — в свет вышли книги «Комбинации в шашечной партии», «Комбинации и ловушки в русских шашках», одним из авторов которых является Миротин. В 1974 году, уже будучи персональным пенсионером, он выпустил еще одну книгу — «Тактика в русских шашках», а сейчас заканчивает работу над новым пособием.

Превосходный шашист-практик он выказал себя еще более талантливым тренером. На шашечном отделении Стадиона юных пионеров, которым Миротин руководил более трех десятилетий, путевки в большой спорт получили гроссмейстеры В. Щеголев, Н. Абациев, В. Агафонов, многие известные ныне мастера. Показывал комбинации и рассказывал о дебютах Миротин всякий раз столь увлеченно, что частичка его любви к шашкам передавалась ученикам. И, похоже, ни один из тех, кто когда-то занимался на СЮПе — даже тот, кто не достиг громких титулов, — не утратил в своей душе этой любви и с благодарностью вспоминает первого учителя, открывшего ему удивительный мир шашечных тайн. Лучшей награды педагогу трудно и пожелать.

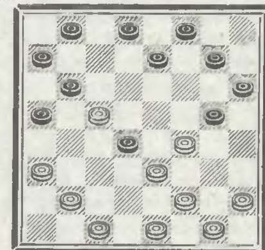
Н. ПОЛЯНСКАЯ.

МИРОТИН — КРАВЧЕНКО

Чемпионат Украины, 1925 г.

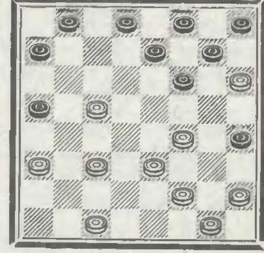
1. cd4 de5 2. gf4 e:c3 3. b:d4 ba5 4. ab2 fg5 5. dc5. Можно и 5. bc3 gf6 6. hg3 gh4 7. fe5 ab6 8. e:g7 h:f6 9. cb2.

5...gf6 6. dc3 hg7 7. cd4 cb6 8. de5! (Лучший ход. Плохо было 8. fg3 gh4 9. bc3 h:f2 10. e:g3 fg5 11. gh4 gf6! 12. fe5 gf4!) f:d4? Ошибка. Следовало играть 8...b:d4 9. e:c3 с равенством. Теперь белые проводят разгромную комбинацию.



9. bc3!! d:b2 10. ed4! g:e3 11. ab4! a:e5 12. f:h8 b:d4 13. h:a1.

Б. А. Миротин часто выступает с лекциями, сеансами. Посмотрите, какую комбинацию провел он белыми в начале нынешнего года.



1. cd6!, 2. ab4, 3. cb2, 4. cb4!, 5. fg5, 6. g:e7, 7. fg3, 8. g:e7, 9. h:d2×.

А. ЛЕМАН,
мастер.

«Шашки» № 1

Первый номер рижского журнала этого года открывается статьей о мужском чемпионате страны по стоклеточным шашкам. В. Вигман рассказывает о финале 37-го первенства СССР по русским шашкам.

Несколько страниц отведено соревнованиям — первенству профсоюзов, турниру «Звезды Самарканда» и др. Любители игры на большой доске могут пополнить свои знания, изучив раздел «Теория дебютов в международные шашки», «Эндшпиль-100».

В журнале появился новый учебный раздел для детей «Ну, погоди!».

За рубежом

БЕЛЬГИЯ

Матч-турнир шашистов трех стран, как и ожидалось, не принес неожиданностей: голландцы выиграли и у хозяев поля 9:1, и у французов $6^1/_2$:$3^1/_2$.

БРАЗИЛИЯ

В юношеском первенстве мира 1977 года играл Луиз Круз из Сан-Паулу. Это первый бразильский шашист, принявший участие в официальных соревнованиях ФМЖД.

Первенства по международным шашкам проводятся в стране с 1971 года. Тогда победили Умберто Оливарбо и Жулио Минделло. Все следующие чемпионаты выигрывал Лелио Маркос. Однако в олимпийском турнире 1976 года он не принял участия.

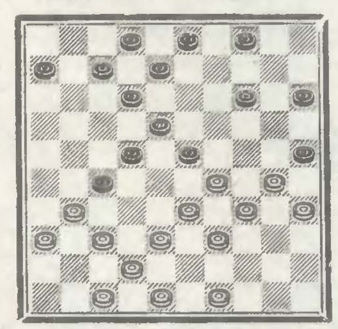
КАНАДА

Лефебр защитил звание национального чемпиона, победив в матче другого соискателя этого титула Кариссе со счетом $3^1/_2$:$2^1/_2$.

ИТАЛИЯ

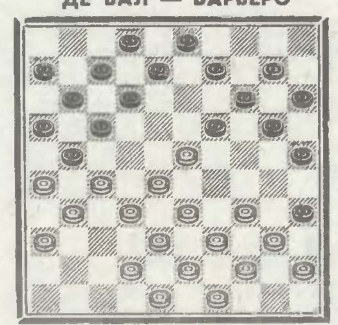
Гуалтеро Зорн победил в национальном чемпионате, на втором месте — экс-чемпион Эдмондо Фанелли, на третьем — Бруно Марини, участник заочного чемпионата мира. Международный мастер Франческо Лапорта — лишь пятый.

БАДИАЛИ — МАРИНИ



Неожиданный маневр: 1.. 22—28 2. 31:13 8:19 3. 33:22 12—18 4. 22:24 14—20 5. 29:18 20:40 6. 35:44 25:41 привел черных к победе.

ДЕ ВАЛ — БАРБЕРО



Белые пошли в атаку: 1. 27—22 19—24 2. 31—27 24—30 3. 34—29, но их ждал сюрприз. 3... 14—19 4. 23:5 30—34 5. 39:20 25:23 6. 28:19 17:50 7. 26:17 11:31 8. 36:27 35:44 9. 49:40. У обоих по дамке, однако одна из них ловится — 9... 16—21 10. 27:16 7—11 11. 16:18 9—13 12. 18:9 3:23 13. 5:28 50:22. Сопротивление бесполезно.

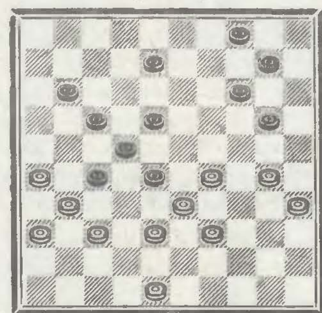
ФРАНЦИЯ

Здесь начали разыгрывать первенства страны по молниеносной игре. В основной группе победил Фидель Нимби. Он на полтора очка опередил Л. Гунара — участника юношеского первенства мира.

***

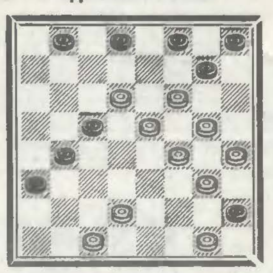
ЛЕСНЕ — ЛЕЛУП

1977 г.



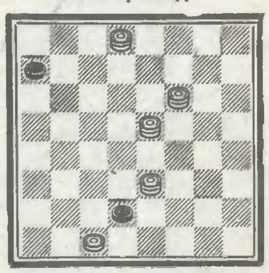
Черные выиграли при помощи несложного, но неожиданного приема: 1... 28—32 2. 37:28 18—23 3. 29:18 22:13 4. 31:22 20—24 5. 30:19 14:34.

973. В. СЛОБОДЯНЮК
Одесская обл.



Выигрыш

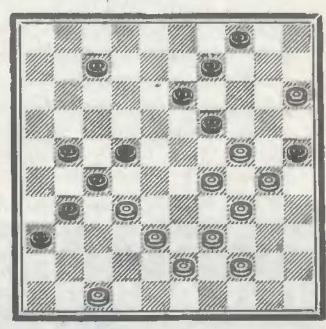
974. Н. ВАЛЬТЕР
Самарканд



Запереть простую

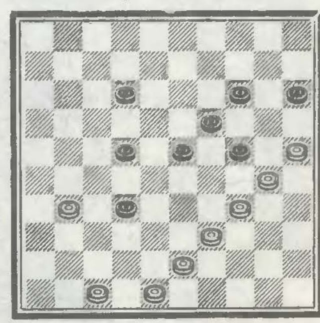


975. А. ГОЛУБЕВ
Ленинград



Выигрыш

976. С. ГЕШУР
Закарпатская обл.



Выигрыш

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

№ 41

№ 941. Н. Торопов. gf6 ed4, fe5!, fe7, dc3, c:e7, gf6, e:g5 hg7, ab2, bc7, bc3 cd6, cb4 gh6, gf6 hg5, f:h4 de5, bc5 ef4, hg5, cd6 hg5, dc7 gf4, cb8 fe3, gf2, ba7×.

№ 942. Н. Иржавский. 46—41!, 24—19!, 29:20, 26—21, 21:5, 5:40!, 50—44, 45:34×.

№ 943. В. Кочур. 35—49 26—31 АА, В. 49:36 29—33, 36:13! 33—38 (на 33—39 последует 13—9 и т. д.), 13—24 38—43, 24—20×.

А. 32—37, 49—21, 8:24 18—22, 24—38×.

А₁ 18—23, 49:16 26—31 8—26 31—36, 26—31, 16:24×.

В. 29—33, 49:9 33—38 С, 9—27 38—42, 27—21×.

С. 26—31, 9:36 33—39 (если 33—38, то 36—47 38—43, 47—20×) 36—9! 39—44, 9—20×.

Остальные варианты этюда, к сожалению, испорчены дуалями.

№ 944 (черная простая «27» в исходной позиции должна стоять на поле 32). Г. Богатырев. 17—12 8:17 А, 44—39, 50:28:24, 35:39.

А. 7:18, 43—38, 44—39, 50:28:24 (или 50:33:19), 35:49, 40—34, 49—44 и т. д.

ИЗУЧАЯ НАСЛЕДИЕ

Творчество Л. Лошинского (1913—1976) продолжалось без малого полвека. Ценно и дорого все, что оставил композиции гроссмейстер: произведения и методы творческой работы, взгляды и суждения о любимом искусстве. В наши дни, когда нет-нет, да появляются произведения, в которых художественное содержание приносится в жертву так называемой «новой» форме, полезно вспомнить об отношении знаменитого композитора к главным проблемам задачи.

Лошинский писал сравнительно немного. Но именно сейчас нелишне вспомнить его работу «Тема перемены игры» (из сборника «Шахматная задача». 1951 г.), где он четко определил свое отношение к основным проблемам задачи, рассмотрел вопросы соотношения иллюзорной игры и решения, о ложном следе, о принципе экономии и перспективах дальнейшего развития композиции.

Посмотрим, как на практике он воплощал свои взгляды.

Тема Рухлиса — открытие советской послевоенной композиции, положившее начало новому этапу ее развития. Лошинский откликнулся на нее уникальной задачей **№ 1**.

Иллюзорная игра с четырьмя блокированиями двух полей попарно (1...С:d5 2. Сс5×, 1...Л:d5 2. Ла4×, 1...Ке5 2. Ке2×, 1...Фе5 2. Ф:d1×) после **1. Се4!** остроумно трансформируется в решении — все 4 матующих хода остаются, но блокируемые поля как бы перемещаются: в одном случае вправо с d5 на е5 (**1...Ке5 2. Сс5×, 1...Фе5 2. Ла4×**), в другом случае — вниз с е5 на е4 (**1...С:е4 2. Ке2×, 1...Л:е4 2. Ф:d1×**). 17 фигур на доске при замысле исчерпывающей полноты — свидетельство самого совершенства формы. Правда, иллюзорная игра не имеет подчеркивающего ее ложного следа, но Л. Лошинский, считая ложный след «весьма желательным, но не всегда обязательным», не пошел на нарушение гармонии элементов содержания и формы.

Задача **№ 2** обошла всю шахматную печать. Вступление **1. Фb1** создает угрозу **2. Кh5+ Кр:е4 3. Ле3×**. Для защиты достаточно освободить поле d4 — **1...Лd5 2. Лd4!, 1...Лd6 2. Лd5!, 1...Лd7 2. Лd6!** Белая ладья упорно преследует черную, занимая поле рядом и выполняя при этом разные тактические функции. Если ладья отступит по горизонтали, тогда **1...Лс4 2. Лс3!, 1...Лb4 2. Лb3!, 1...Ла4 2. Ла3!** — снова тихое преследование, на этот раз на параллельном курсе. Тонкое и разнообразное содержание заключено в четкий геометрический рисунок, придающий единство всему замыслу.

Умело и эффектно пользовался Л. Лошинский элементами современной формы. В **№ 3** после **1. Кd3!** грозит **2. Лf7** и **3. f6×, 2...Кd6 3. Кс5×. 1...Сb7 2. Лd6! — 3. Кс5×, 2...Ке6 3. Ф:е5×, 1...Сс6 2. Ле6! — 3. Ф:е5×, 2...Кf7 3. f6×.** Попеременные перекрытия черного ферзя то белыми, то черными фигурами по всем трем направлениям его действия: диагонали f8—с5, вертикали е и седьмой горизонтали хороши и сами по себе. Однако, используя прием циклического чередования угроз (после 2-го хода) и матовых ударов (**3. f6** и **Кс5, 3. Кс5** и **Ф:е5, 3. Ф:е5** и **3. f6**) автор значительно усилил художественный эффект, искусно объединив игру в стройный комплекс.

В **№ 4** свежо представлены широкоизвестные мотивы перекрытия и блокирования. Интересные попытки создать угрозы на поле d5 (1. Фf7? или 1. Фа2?) не приносят успеха, потому что после 1...К:е4! или 1...fe! черный ферзь включается на поля b3 и е6. Решает **1. Сf6!** с угрозой **2. С:f6+** и **3. Фg7×**. Защиты **1...f3** и **1...g4** выключают черного ферзя, и белые осуществляют первоначальный план весьма оригинально. Они разрушают свою батарею Фа7—Кс5, которая однако начинает действовать раздельно, по частям — сначала белый ферзь атакует поле **d5 (1...f3 2. Фf7** или **1...g4 2. Фа2)**, а затем (после **2...К:е4** или **2...fe**) самостоятельно завершает игру конь (**3. Кb3×** или **3. Ке6×**). Другая тематическая пара **1...fe 2. Ке6+ Крd5 3. Фа2×** и **1...К:е4 2. Кb3+ Крd5 3. Фf7×**. Как будто две неодинаковые пары игр, однако, используя чередование вторых и третьих ходов, автор образовал новую группировку вариантов. В результате интересное содержание получило законченность и большую выразительность.

№ 5 — еще один образец виртуозного владения приемами формы. В начальной позиции готова батарейная игра 1...С:е3 2. Кb5+ Кре4 3. Кс3×, 1...Л:е3 2. Кb7+ Кре4 3. Кс5×, 1...Ф:е3 2. Ке8+ Кре4 3. Кf6×. Можно попытаться привести ее в действие 1. с3? С:е3!, и белые лишили своего коня поля с3. 1. Кр:b7? Л:е3!, и нет хода 2. Кb7+. 1. е8Ф? Ф:е3! и поле е8 заблокировано для коня. Решает **1. Ле2!** с угрозой 2. е4+ и 3. Кb5×. Как и в иллюзорной игре, взятие пешки е3 — достаточная защита, но теперь белые находят другую возможность. **1...С:е3 2. Кс4+ Кре4 3. Кd2×, 1...Л:е3 2. К:f5+ Кре4 3. Кg3×, 1...Ф:е3 2. Кf7+ Кре4 3. Кg5×** — все маты со связками черных фигур.

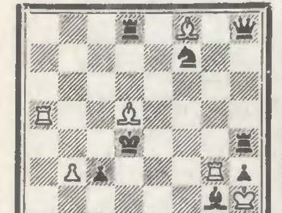
Перед нами прошло всего несколько произведений из творческого наследия Л. Лошинского. Как видит читатель, это великолепные работы, основу содержания которых образуют сочетания стратегических и тактических мотивов. Разнообразные же элементы формы (перемена или выбор игры, комбинации в ложных следах и иллюзорной игре, цикличность и чередование ходов, геометрические мотивы) широко используются, но не в качестве **основы** замысла, а как **средство** углубления, расширения и обогащения идейного содержания.

Конечно, высокий технический потенциал и конструкторские способности помогали композитору выражать свои замыслы полно, порой рекордно, но наследие Л. И. Лошинского, достаточно богатое для глубоких и обобщенных выводов, показывает, что блестящий техник оставался в первую очередь большим художником. Нет поэтому оснований разделять творчество гроссмейстера на «композиции конструкторства» и «композиции искусства», к которым, по мнению Ан. Кузнецова («Шахматы в СССР», № 10 — 1976 г.) замечательный композитор так и не успел прийти.

Широкое признание, которым пользуется творчество Л. Лошинского не только у любителей композиции, но и среди шахматистов-практиков, — это признание композиции как искусства, которому до конца дней он верно служил.

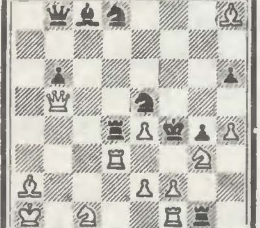
А. БАТУРИН
Москва

№ 1. I пр. Конк. памяти Чигорина, 1950 г.



Мат в 2 хода

№ 2. 1-е место, Всесоюзн. перв., 1947 г.



Мат в 3 хода

№ 3. 1 пр. Всесоюзн. конк., 1957 г.

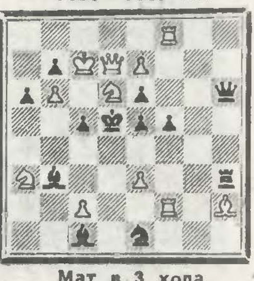


Мат в 3 хода

№ 4. II пр. «Шах», 1957 г.

Мат в 3 хода

№ 5. 1 место, матч СССР — Голландия, 1956—1957 гг.



Мат в 3 хода

Портиш доволен

Победа всегда приятна. А если она одержана к тому же в хорошем стиле и на состязании высокого ранга, то — вдвойне. Успех Лайоша Портиша на турнире в голландском городке Вейк-ан-Зее — заметное достижение. Ведь традиционное соревнование там, как подчеркивает газета «Непсабадшаг», было турниром 13-й категории трудности. Напомним, что по шкале ФИДЕ наивысшей категорией является 15-я. Именно таким и станет, видимо, гроссмейстерский турнир в югославском городе Бугойно, который начнется 26 февраля. Во всяком случае сам Л. Портиш оценивает свое выступление в Голландии как прелюдию к предстоящему еще более серьезному испытанию. Об этом сообщила белградская «Борба» в информации, озаглавленной «Портиш доволен своей игрой».

Корреспондент ТАНЮГа передал из Будапешта и ряд других любопытных подробностей. Вернувшись на родину, венгерский гроссмейстер заявил, что он доволен своей игрой, которая «была содержательной». За весь турнир, как отметил Портиш, он лишь однажды имел критическую позицию, но завершил партию мирно. Ничьей закончилась и его партия с Корчным, против которого Портиш добился перевеса.

Гроссмейстер рассказал также, что перед стартом в Голландии не играл в турнирах около пяти месяцев. Это время он потратил на внимательный анализ многих партий, что позволило ему начать борьбу свежим и хорошо подготовленным.

Приводим одну из его убедительных побед на турнире в Вейк-ан-Зее.

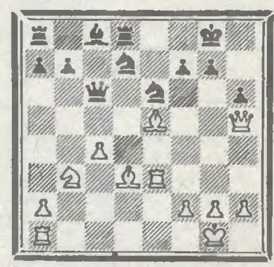
Л. ПОРТИШ — Я. ТИММАН

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Kf3 C:c3+ 7. bc d6 8. 0—0. Пятая партия матча Спасский — Фишер (Рейкьявик, 1972 г.) продолжалась 8. e4 e5 9. d5 Ke7 10. Kh4 h6, и после 11. f4 Kg6! 12. K:g6 fg черные получили перевес.

8...e5 9. Kd2! («Югославская шахматная энциклопедия» приводит ходы 9. Kg5 Фe7) **9...cd 10. cd ed 11. ed K:d4 12. Лe1+ Ke6** (на 12...Ce6 последовало бы 13. Cb2! с лучшими шансами у белых) **13. Ca3! 0—0 14. Kb3 Фd7?!** Грозило 15. C:d6, и нельзя 15...Ф:d6 из-за 16. C:h7+. Теперь же на этот ход последует 15...Лd8, и если 16. c5, то 16...K:c5.

15. Лe3! Фc6 (лучше 15...Лd8) **16. C:d6 Лd8 17. Ce5! Kd7 18. Фh5 h6.**



Временно отдав пешку, белые восстановили равенство и, заметно опередив соперника с мобилизацией сил, приготовились атаковать. На 18...g6?, например, давался стандартный мат с жертвой ферзя — 19. Ф:h7+ Кр:h7 20. Лh3+ и 21. Лh8×.

19. Cb2 Ф:g2+. После убийственного 20. Лg3 черные были бы бессильны отражать многочисленные угрозы. Но и размен ферзей не приносит им облегчения: черных губит отсталость с развитием фигур ферзевого фланга.

20. Кр:g2 Kf4+ 21. Крg1 K:h5 22. Лd1! Превосходно! Теперь Kd7 не имеет ходов из-за 23. C:h7+ с выигрышем качества.

22...Лf8 23. Ca3 Лd8 24. Cb2 Лf8 25. Ca3 Лd8 (повторив ходы для выигрыша времени, белые наносят новый удар) **26. Cf5!** Хотя угроза очевидна — 27. C:d7 C:d7 28. Лed3 или 27...Л:d7 28. Лe8+ и 29. Л:d7 — парировать ее нечем. Еще последовало:

26...Khf6 27. Ce7 Лe8 28. C:f6 K:f6 29. Л:e8+ K:e8 30. Лd8 Крf8 31. C:c8. Черные сдались.

Материал подготовил П. АЛЕКСАНДРОВ.

ВСЕ В ТОЙ ЖЕ ПОЗИЦИИ

Мы уже сообщали, что после двух туров международного турнира в Рейкьявике Л. Полугаевский делил 6—8-е места, а Г. Кузьмин—9—12-е. Прошло восемь туров, а наши гроссмейстеры «все в той же позиции». Полугаевский с $4^1/_2$ очками на шестом месте, а Кузьмин с тремя очками делит девятое — двенадцатое места.

В турнире сменился лидер. Мощным рывком **Б. Ларсен** (Дания) вырвался вперед. Он набрал в последних пяти турах четыре с половиной очка, причем победил шедшего впереди конкурента — У. Брауна. У датского гроссмейстера теперь — $6^1/_2$ очков. На втором месте **Э. Майлс** (Англия) — 6, на третьем **В. Горт** — $5^1/_2$, на четвертом — **Ф. Олафссон** (Исландия)— 5, на пятом — **У. Браун** (США)— $4^1/_2$ очка и отложенная партия с его соотечественником У. Ломбарди.

(Соб. инф.).

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР



Попробуйте водой. Рис. З. Ленгрена.





И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 7 (502) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—49836 Зак. 551 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.